

## **Я-Другой: идея нового интеллектуального проекта Вступительная статья**

Философия рождалась и веками совершенствовалась как полипарадигмальная наука. Этот факт делал её в мире господства праксиса и самодовлеющих прагматических ценностей своего рода социальным изгоем. До сего времени ни один философ не сумел ответить на вопрос, зачем нужна философия, но ответ вполне очевиден и самоценен, хотя и не носит концептуального характера. Ни одна другая наука не создаёт для человека нового пространства видения и проявления себя. В философии изначально присутствует элемент оборотничества, представление о себе как Ином. Я-другой – путь к новому представлению о себе, интеллектуальный путь диалога с новым опытом. Идея данного сборника – приглашение всем, для кого изучение философии не просто средство достижения официального государственного документа, пройти такой путь через создание своего собственного авторского текста.

Сборник научно-исследовательских работ студентов «Alter Idem» родился как идея инициативной группы студентов, направленная изначально на переосмысление концепции изданий студенческих трудов. Цель – изменить отношение к студенческим работам, повысить уровень публикаций и сделать их проблематику оригинальной и интересной. Можно было бы заподозрить редакцию в нескромности и нарциссической фиксации на собственном Эго, если б проблема не была столь определённой. В настоящее время сборники научных трудов студентов читают лишь студенты, и при этом каждый читает только свою собственную статью. Так доживая до первых и последующих отпечатанных на новой гербовой бумаге и подписанных официальными лицами дипломов, студент остаётся вещью-себе, себе самому, однако, непонятной и неинтересной. Проблема – в отсутствии Другого, собеседника, того, кто прочитал бы первые работы.

Вернуться от скриптора к автору – неизбежность, к которой приходит всякий ищущий чего-то большего, чем обыденность. Тексты, отобранные редакторами-волонтерами для сборника, должна была отличать оригинальность мышления, выраженный проблематический ракурс и независимость от символических информационных структур (учебных изданий, Интернета). Студент – всегда скриптор по принуждению. Идея «Alter Idem» родилась из бунта против принуждения к пиететности мышления. Это не означает, что редакция стремится создать новый «манифест» нового эстетского направления. Цель более проста – дать возможность тем, в ком жив дух авторства, проявить себя, открыто заявить о себе миру. Это *coming out* для философского сознания.

Пока сделан лишь первый шаг. Первый сборник включает в себя два раздела: раздел научных статей и раздел переводов научной литературы. Дальнейшие планы связаны с включением нескольких других разделов: критические заметки о прочитанном (раздел обзоров новых публикаций), опыт увиденного, философская эссеистика. Критические заметки о прочитанном – раздел обзоров новых публикаций, принять участие в комментариях к новинкам могут все читающие, кого литература не оставляет равнодушным. Опыт увиденного – раздел для светских личностей и настоящих тусовщиков, тех, кто в курсе новых художественных проектов города. Философская эссеистика представляет собой жанр свободного тематизированного концептуального размышления о том, что волнует автора. В планах редакции – издание тематических сборников. Редакция открыта сотрудничеству, принимает интересные предложения, приветствует новые идеи.

Концепция работы с авторами будет прежней – авторство, свобода мышления, глубина и четкость анализа проблемы, новизна и желание писать.

От имени редакции «Alter Idem»

А.Л. Козлова